

*Fabrice Jünger*



## **Actions artistiques autour des musiques contemporaines**

1. Concertiste
2. Siestes musicales
3. Duo Petrini – Jünger
4. Actions pédagogiques
5. Compositeur

# Concertos



## Fabrice JÜNGER

- Flûtiste

Diapason d'or 2009 pour le disque *Météores* consacré au compositeur Hugues Dufourt, nommé aux victoires de la musique 2010

- Extraits de presse

"L'intérêt immédiat pour l'engagement du soliste, Fabrice Jünger, est maintenu par les échos impressionnistes dont se nourrit la polyphonie alentour..." Diapason 2012

"... et le charme de la flûte de Fabrice Jünger." *Classica*

"Antiphysis réserve au soliste (l'intrépide Fabrice Jünger) des envolées diaboliques ..." Diapason 2009

## Interprétation des œuvres majeures du répertoire pour flûte solo et orchestre

Spécialiste des concertos de Hugues Dufourt qu'il joue régulièrement, Fabrice Jünger se consacre avec ferveur à tous les concertos contemporains qu'il interprète dans de nombreux festivals : Musica – Strasbourg ; MITO Torino ; Automne à Varsovie ; Milano Musica ...

Œuvres du répertoire : DUFOURT (*Antiphysis*, *Maison du sourd*) ; EOTVOS ; PENDERECKI ; BOULEZ ; CARTER ; SAARIAHO ; MANOURY ; AGOBET ...



# *Siestes musicales*



## *Fabrice JÜNGER*

- **Flûtiste**

Diapason d'or 2009 pour le disque *Météores* consacré au compositeur Hugues Dufourt, nommé aux victoires de la musique 2010

- **Compositeur**

Commande d'Etat 2005 pour "Ombres Portées"

- **Parcours**

Formation classique, spécialisé en musiques contemporaines, adepte des musiques actuelles.

- **Projet**

Faire écouter les musiques différemment ...

## Concerts de musiques contemporaines à écouter couché

Série de concerts de musiques mixtes contemporaines pour flûtes, de la flûte en ut à la flûte contrebasse et électronique invitant les auditeurs à une écoute subtile tout en se relaxant. La programmation regroupe pièces acoustiques et mixtes d'artistes contemporains ainsi que des improvisations composées spécialement pour ces performances. Ambient music ; Atmosphère onirique ; Paysages et poésies sonores ; Temps distendu ; Sons dans l'espace pluridimensionnel ...  
Prenez votre coussin ...





# Duo Petrini-Jünger



## Fabrice JÜNGER

(France)

- Flûte traversière  
contrebasse

## Anna PETRINI

(Suède)

- Flûte à bec contrebasse

## TRIPTYK

**TRIPTYK** est un projet multimédia créé lors du festival international « Automne à Varsovie » en 2012. Il s'agit d'un programme d'1h construit autour de pièces des compositeurs et vidéastes d'aujourd'hui : **Jodlowski** (France), **Gryka** (Pologne) et du binôme **Olofsson / Dahlqvist** (Suède) complété par des interludes d'improvisation autour du thème de l'Être Humain : Intérieur / Extérieur.



# Oeuvres pédagogiques



## Fabrice JÜNGER

- Compositeur

Toutes sortes de pièces de concert, avec ou sans électronique (Feu d'artifices, Mury rosna) et des spectacles alliant musique et visuel (vidéo, éclairage, danse, théâtre). Commande d'Etat 2005 pour "Ombres Portées"

- 5 Spectacles

1. [Rondo de la méduse](#)
2. [Ombres Portées](#)
3. [Petits rappels](#)
4. [Vol de nuit](#)
5. [L'Oreille à la pâte](#)

Faire créer, découvrir, interpréter,  
écouter, partager ...

Parce que la musique contemporaine permet un développement considérable de l'Imaginaire, de la finesse de l'écoute, parce tout le monde peut la pratiquer sans technicité préalable, parce qu'elle est une grande leçon de tolérance et d'ouverture de l'esprit, parce qu'elle développe une réflexion profonde sur le rôle de l'Art sur l'Individu et la Société, elle se doit d'être présente à tous les stades de la Vie.



# Composition



## Fabrice JÜNGER

- Compositeur

Toutes sortes de pièces de concert, avec ou sans électronique et des spectacles alliant musique et visuel (vidéo, éclairage, danse, théâtre). Commande d'Etat 2005 pour "Ombres Portées"

- Extraits du catalogue

1. In memoriam pour flûte seule (12')
2. Wiosna pour basson et piano (14')
3. Feu d'artifice pour ensemble (14')
4. Mury rosna pour Harmonie et électronique (34')
5. [Which self ?](#) Trio pour soprano, flûtes et clarinettes (45')
6. [Hal 9000](#) pour flûte et électronique (45')

## Composer aujourd'hui

Quelques modèles :

**Musique :** Carter, Dufourt, Pink Floyd, Parmegiani

**Littérature :** Hamsun, Gombrowicz, Camus

**Cinéma :** Wajda, Godard, Antonioni, Tarkovski

**Beaux-Arts :** Jan Fabre, Fontana, André Kertész, Kupka

